



PARCOURS D'ENSEIGNEMENT MUSICAL

Suivant les objectifs du projet d'établissement, l'EMDTKB continue de promouvoir des parcours de formation globale en s'appuyant sur la dynamique de projet et la mise en situation de jeu collectif. La discipline instrumentale (suivie en cours individuel ou en cours collectif) ne constitue ainsi qu'une partie des enseignements. Elle se complète :

- d'un cours de formation musicale permettant d'aborder de manière pratique des éléments du langage musical, de culture et de la formation de l'oreille. Celui-ci se fait via la Classe à Horaires Aménagés du Collège Herriot, par le biais de 2 cours de pratique d'ensemble, l'un en chant choral, l'autre sous forme d'orchestre. Pour certains niveaux un cours de Formation Musicale « classique » reste ouvert,
- de propositions de pratiques ou ateliers d'ensembles qui permettent aux élèves de monter sur scène au gré des événements organisés, de développer des réflexes de jeu collectif et d'écoute autour d'esthétiques spécifiques, de projets de création ou reliés à la danse et au théâtre,
- d'un volet « école du spectateur » qui sera mis en œuvre sous la forme de propositions de concerts et spectacles. L'EMDTKB encouragera ce volet essentiel à l'éveil de la sensibilité à différents courants esthétiques par la création d'évènements sur le territoire, par ses partenariats (Glenmor, Plancher, Klasik et Lieux Mouvants) ou par l'organisation de sorties sur les scènes bretonnes (Passerelle à Saint-Brieuc, Théâtre du Champ au Roy, Quartz, Opéra de Rennes, ...).

Nous rappelons également que si certains parcours personnalisés sont possibles, ils ne sont pas automatiques, doivent être étudiés au cas par cas avec les enseignants et validés par le directeur, et que les élèves s'inscrivant dans une démarche de formation globale seront prioritaires lors des inscriptions.

PARCOURS D'ENSEIGNEMENT CHORÉGRAPHIQUE

Le département danse de l'école propose de nombreuses disciplines et esthétiques complémentaires.

Afin de favoriser un parcours chorégraphique renforcé, nous mettons en place un tarif spécifique dès le premier cours quand plusieurs cours complémentaires ou ateliers danse sont suivis (par exemple Danse Contemporaine + Danse Jazz ou Danse Hip-Hop + Danse Classique, ...). Ce tarif est également mis en place dès le premier cours pour les élèves inscrits à l'option danse collège/lycée.

Nous soulignons également tout l'intérêt de participer aux différents ateliers proposés qui prolongent le contenu apporté lors des cours.



PARCOURS D'ENSEIGNEMENT THÉÂTRAL

Comme l'année passée, nous appuierons le volet élève/spectateur par différentes sorties et encourageons les plus jeunes à partir de 8 ans à venir s'initier à cet art de la scène complémentaire de la musique et de la danse.

Différents cours enfants, adolescents, adultes et ateliers sont répartis sur les différentes antennes et comme pour la danse, nous appliquerons une réduction sur le tarif cours si au moins 2 cours ou ateliers théâtre sont suivis. N'hésitez pas à venir vous renseigner.

CALENDRIER DE RENTRÉE / INFORMATION PRATIQUES :

Samedi 9 septembre 2017 : Forum des associations à Rostrenen et Saint-Nicolas du Pélem

Entre le 6 et 9 septembre 2017 : Réunions de rentrée (réunions antennes et rendez-vous "parents, élèves et professeur »).

Lundi 11 septembre 2017 : début des cours.

Lundi 2 octobre 2017 : Date limite pour les retours des justificatifs (attestation CAF/MSA, Impôts sur le revenu ..)

Lundi 2 Octobre 2017 : Fin de la période d'essai (uniquement pour les nouvelles pratiques)

L'inscription des nouveaux élèves (ou dans une nouvelle pratique) sera considérée comme définitive 3 semaines de cours après l'inscription.

Tout arrêt devra être signifié par écrit et transmis au secrétariat avant la fin de cette période. Après ce délai aucun remboursement ne sera effectué quelle que soit la raison de l'arrêt.

Les réinscriptions dans une même pratique sont considérées comme fermes et impliquent l'engagement des réinscrits.

Horaires d'ouverture du secrétariat :

Lundi, Vendredi : 14h-18h / Mardi, Mercredi : 10h-12h, 14h-18h /
Jeudi, Samedi, Dimanche : Fermé au public



Côtes d'Armor
le Département



6 rue Abbé Gibert - 22110 ROSTRENEN
6 straed Abbé Gibert - 22110 ROSTRENENN
02 96 29 35 98 - emdkb@orange.fr
www.emdkb.org

EVEIL/INITIATION

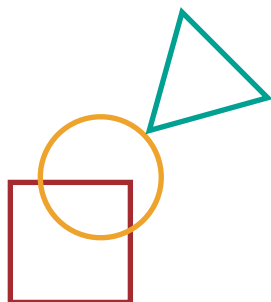
Phase d'éveil - à partir de 4 ans en musique et en danse, de 8 ans en théâtre.

Éveil à la Danse / Éveil à la Musique / Éveil groupé Danse et Musique / Parcours découverte (à partir de 5 ans et à la suite de l'éveil musique ou de l'éveil groupé danse et musique) / Théâtre 8-11 ans

Phase d'initiation - à partir de 6 ans en musique et en danse, de 12 ans en théâtre

Initiation à la Danse / Initiation à la Musique / Initiation groupée Danse et Musique / Parcours découverte Musique / Théâtre 12-14 ans / Atelier Skol ar Piferien (Initiation à la musique bretonne) / Atelier Chant à danser (à partir de 5 ans)

Enseignants Musique : Dominique Jouve, Karine Lacassagne, Rozenn Talec / **Enseignants Danse** : Sophie Billoir, Laures Desbois, Nathalie Vallée / **Enseignants Théâtre** : Charlotte Petitat et Maryline Raoult



DANSE

Eveil et initiation : à partir de 4 ans (voir rubrique spécifique ci-dessus)

Cours techniques, à partir de 8 ans et pour les adultes :

Danse Contemporaine avec Nathalie Vallée / Danse Classique avec Laure Desbois

Danse Hip-hop avec Martin Raoul / Danse Modern-jazz avec Sophie Billoir

Option danse au Collège/Lycée (groupe scolaire Campostal) avec Nathalie Vallée

Ateliers :

Atelier Chorégraphique avec Nathalie Vallée

Atelier Musique/Danse avec Nathalie Vallée et Armand Zvénigorosky

Atelier Création avec Nathalie Vallée, Armand Zvénigorosky et Charlotte Petitat



MUSIQUE

Disciplines instrumentales/vocales des parcours et leurs professeurs

Chant : Stéphanie Olier-Pinard / Guitare : Patrice Caron et François Verguet / Harpe : Alice Soria-Cadoret / Percussions : Florent Bigoin / Piano : Véronique Chauvel ou Arnaud Tessier / Clarinette : Dominique Jouve / Flûte traversière et Flûte à bec : Arnaud Ciapolino / Saxophone : Karine Lacassagne / Trompette : Ludovic Allain / Trombone & Tuba : Gérard Pierre / Violon : Claire Chauvel / Alto et Violoncelle : Armand Zvénigorosky

Disciplines à orientation "Musiques Actuelles Amplifiées"

Chant musiques actuelles et jazz : Marine Vansteene / Guitare : Patrice Caron et François Verguet / Guitare basse : Patrice Caron / Batterie : Florent Bigoin

Disciplines à orientation "Musiques Traditionnelles"

Accordéon chromatique : Yann Goas / Accordéon diatonique : Thierry Briand / Bombarde & Biniou : Dominique Jouve et Yann-Ewen L'Haridon / Flûte trad : Arnaud Ciapolino / Harpe celtique : Alice Soria-Cadoret / Treujeun-gaol (clarinette trad) : Dominique Jouve

Formation Musicale, Ensembles & Ateliers

Formation Musicale : Chant-Choral / Orchestre / FM classique / Cours CHAM

Ensembles : Chorale / Ensembles cuivres, cordes, harpes ou percussions / Chants Rroms d'Europe de l'Est et des Balkans (niveau avancé, niveau débutant/intermédiaire) / Ensemble de musique irlandaise & écossaise / Ensemble de musique trad bretonne jeunes / Ensemble de musique trad bretonne adultes

Ateliers : Ateliers de Musique de chambre / Ateliers CHAM / Ateliers Musiques Actuelles (funk, pop, rock) / Atelier chant – Jazz / Kan ha diskan enfants et ados / Kan ha diskan adultes (intervenants différents chaque trimestre en fonction du terroir abordé) / Atelier Création * (ouvert aux élèves comédiens, danseurs et musiciens) / Atelier création Musique/Danse * / Atelier de création Voisins/Voisines * (ouvert aux musiciens et comédiens) / Atelier Lyre / Atelier Biniou/Bombarde / Atelier d'improvisation jazz * / Atelier Mosaïk

Enseignants : Ludovic Allain, Florent Bigoin, Thierry Briand, Patrice Caron, Arnaud Ciapolino, Claire Chauvel, Julian Cuvilliez, Yann Goas, Anaïs Gourdin, Dominique Jouve, Yann-Ewen L'Haridon / Karine Lacassagne, Gwenaële Le Doussal, Stéphanie Olier, Charlotte Petitat, Gérard Pierre, Alice Soria-Cadoret, Rozenn Talec, Nathalie Vallée, Marine Vansteene, François Verguet, Armand Zvenigorosky

THÉÂTRE

Eveil et Intitiation au théâtre, à partir de 8 ans :

8-11 ans avec Charlotte Petitat à Rostrenen, Maryline Raoult à St-Nicolas-du-Pélem

12-15 ans avec Charlotte Petitat à Rostrenen, Maryline Raoult à St-Nicolas-du-Pélem

Cours de théâtre, à partir de 16 ans et pour les adultes :

16-18 ans avec Gwenaële Le Doussal

Adultes avec Gwenaële Le Doussal à Paule, Charlotte Petitat à Gouarec

Ateliers :

Atelier d'improvisation avec Gwenaële Le Doussal

Atelier création voisins/voisines (musique et théâtre) avec Gwenaële Le Doussal

Atelier création adultes à Saint-Nicolas-du-Pélem avec Maryline Raoult

Atelier création Musique-Danse-Théâtre avec Nathalie Vallée, Armand Zvénigorsky et Charlotte Petitat

LES ANTENNES DE L'ECOLE

L'EMDTKB développe dans son projet un renforcement de la proximité de l'offre pour les habitants. Ainsi 3 antennes sont ouvertes sur le territoire de la CCKB, elles sont vues comme évolutives et celle située à Saint-Nicolas-du-Pélem est amenée à devenir un 2ème pôle centre pour l'école.

Sous réserve de faisabilité technique, des possibilités de cours autres que ceux proposés ci-dessous sont imaginables dès la rentrée 2017 si au moins 3 personnes font la demande d'une pratique instrumentale ou au moins 6 personnes pour une pratique d'ensemble.

Saint-Nicolas-du-Pélem (centre de loisirs et Maison des Associations) : Eveil Musical, Initiation Musique & Danse, Skol ar piferien, Danse contemporaine, Bombarde, Clarinette, Saxophone, Trombone, Tuba, Chant Musiques Actuelles, Guitare, FM chant-choral, FM orchestre, Atelier Pop-Rock, Atelier Lyre, Eveil au Théâtre, Initiation au Théâtre, Atelier de création Théâtre

Paule (salle polyvalente et espaces associatifs) : Guitare, Théâtre Adultes, Skol ar piferien

Gouarec (salle polyvalente) : Skol ar piferien, Ateliers musiques traditionnelles, Clarinette, Biniou, Bombarde, Guitare

TARIFS

La tarification des activités de l'EMDTKB se fait par le calcul de votre quotient familial : ((Revenus nets imposables/12)+ allocations familiales) / nombre de parts fiscales)

		Tranche 1	Tranche 2	Tranche 3	Tranche 4	Tranche 5	Tranche 6	Tranche 7
Quotient familial :		0 à 300	301 à 500	501 à 700	701 à 900	901 à 1100	1101 à 1400	1401 et +
Jeunes de moins de 26 ans	Cours Danse, Théâtre (si 1 seul cours suivi dans la spécialité)	80 €	90 €	100 €	110 €	120 €	130 €	140 €
	Parcours musique collectif (Instrument/Chant en cours collectif, FM et 1 atelier ou ensemble (+ atelier création/improvisation si suivi en plus))	160 €	180 €	200 €	220 €	240 €	260 €	280 €
	Parcours musique individuel (Instrument/Chant en cours individuel, FM et 1 atelier ou ensemble (+ atelier création/improvisation si suivi en plus))	220 €	250 €	280 €	310 €	340 €	370 €	400 €
	Atelier, ensemble musique ou FM (supplémentaire ou suivi seul), Eveil musique et/ou danse, Atelier Danse ou Théâtre, Tarif d'un cours Danse ou Théâtre (si au moins 2 cours suivis dans la même spécialité)	50 €	55 €	60 €	65 €	70 €	75 €	80 €
Adultes de plus de 26 ans	Cours Danse, Théâtre (si 1 seul cours suivi dans la spécialité)	112 €	126 €	140 €	154 €	168 €	182 €	196 €
	Parcours musique collectif (Instrument/Chant en cours collectif, FM et 1 atelier ou ensemble (+ atelier création/improvisation si suivi en plus))	200 €	225 €	250 €	275 €	300 €	325 €	350 €
	Parcours musique individuel (Instrument/Chant en cours individuel, FM et 1 atelier ou ensemble (+ atelier création/improvisation si suivi en plus))	264 €	300 €	336 €	372 €	408 €	444 €	480 €
	Atelier, ensemble musique ou FM (supplémentaire ou suivi seul), Atelier Danse ou Théâtre, Tarif d'un cours Danse ou Théâtre (si au moins 2 cours suivis dans la même spécialité)	60 €	66 €	72 €	78 €	84 €	90 €	96 €

Adhésion à ajouter : 15€ (adhésion individuelle) ou 25€ (adhésion familiale)