

Introduction aux masques - *Une façon différente d'aborder le lâcher prise.*

Un stage qui se vit plus qu'il ne s'explique: pour se surprendre à nouveau, avoir du fun, travailler sur le regard, travailler sur l'ancrage, découvrir des masques, jouer honnêtement, ici et maintenant, travailler sur un ou plusieurs personnages masqués.

J'ai construit ce stage suite à mes expériences de Trance Mask avec Steve Jarand, de masques balinais avec la Cie Derezo et de travail sur le "bébé clown" avec John Turner. De par mes souvenirs d'enfance les masques ne m'attiraient pas, voire m'effrayaient. Puis ils m'ont séduit, renversé, chamboulé par la force qu'ils procurent mais aussi parce qu'ils révèlent de nous. Ce que l'on cache parfois.

Corps et animalité - *Pour construire et explorer des personnages issus de notre esprit animal*

Un atelier physique où l'on laisse son cerveau à l'entrée. Respirer, être immobile, bouger, suer, cracher, crier, retrouver cet instinct animal que nous avons en nous. Jouer en meute, se regarder, se sentir, s'entendre, se libérer du groupe, vivre, improviser.

Romain Abasq

Comédien, improvisateur, metteur en scène.

Après son master d'histoire, il rejoint la compagnie **Impro Infini** en 2009 où il participe aux nombreux spectacles et créations. Il joue notamment dans les spectacles de **lutte contre les discriminations** (handicap, égalité femme-homme, VIH,...), cheval de bataille de la compagnie Impro Infini. Romain continue à se former régulièrement à sa pratique artistique en France et en Allemagne à l'occasion de festivals internationaux (Randy Dixon, Shawn Kinley, John Turner, Steve Jarrand, Matt Baram, Inbal Lori, Joe Bill...).



Dans cette volonté de vivre des expériences nouvelles, il se rend au Québec à l'été 2014 et 2015 et intègre la troupe du metteur en scène québécois Jimmy Doucet pour deux spectacles en extérieur.

Depuis 2013, il enseigne les techniques d'expression à l'Université de Bretagne Occidentale dans plusieurs filières. En 2015, il crée avec Pamela Olea et Frédéric Pont, la **compagnie du septième cercle**.

Fin 2016, il remet en scène son spectacle « **L'Envers du Décor** », mêlant cinéma et théâtre improvisé