

**ARZ 'N DIHARZ
KREIZ BREIZH**

**ÉCOLE DE MUSIQUE,
DANSE ET THÉÂTRE**

OCTANTRION



**Du Vendredi 01 Mars au Samedi 02 Mars 2019
à la salle Lein Ar Roc'h de Kergrist-Moëlou**

Le Concert : J'ai rêvé du Nord ...

Qui a dit que les mélopées d'ici et d'ailleurs n'avaient pas de racines communes ? Qu'elle puise dans la tradition scandinave, dans le folk ou le blues, l'esthétique d'Octantrion se révèle au travers d'instruments rares voire uniques, aux sonorités aussi insaisissables qu'universelles.

Énergique, mélodique, à la fois limpide et virtuose, la musique du duo est remarquée par Jean-François Zygel qui les invite pour son émission « La Boîte à Musique » sur France 2.

Il y consacre un long focus, provoquant une montée en flèche de leur disque éponyme. Ce dernier est ainsi propulsé à la dixième place des meilleures ventes d'album, toutes catégories confondues, sur les plateformes de téléchargement.

À la croisée des chemins entre musiques du monde et musiques actuelles, le nyckelharpa ou le cistre basse nordique complètent les guitares pour un voyage dans l'imaginaire, au-delà du septentrion.

Avec décontraction et complicité, Eléonore Billy et Gaëdic Chambrier offrent leur musique à mille cordes et embarquent le public sur la trace des Vikings et des Normands, de la Scandinavie à la Méditerranée.

Un voyage jubilatoire ...

Eléonore BILLY

Formée au violon à la fois par la tradition orale et par un cursus de conservatoire, elle se tourne ensuite vers le nyckelharpa et les musiques scandinaves.

Elle sera ainsi la première musicienne française à se former en Suède, pays dont elle embrassera la langue et la culture.

Inspirée dès son enfance par les musiques traditionnelles, classiques ou baroques, sa curiosité la porte vers de nouveaux territoires sonores et créatifs et des collaborations musicales d'horizons très variés, en France et à l'étranger.

Outre Octantrion, Eléonore Billy se produit au sein de Tokso Folk String Quartet sur les scènes européennes, du conte musical "Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson" et du groupe Boann.

Gaëdic CHAMBRIER

Issu d'une famille de musiciens, c'est cependant par une démarche personnelle et autodidacte qu'il a bâti son parcours.

Passant des musiques amplifiées aux instruments acoustiques, naviguant des cordes pincées aux percussions, il garde une soif de découverte et une manière gourmande d'aborder la musique.

Nourri par la chanson française et la culture anglo-saxonne, c'est sa rencontre avec les musiques du monde qui donnera le caractère si singulier de son approche musicale.

Parallèlement à Octantrion, Gaëdic Chambrier se consacre à son spectacle "Histoires de Guitares", au groupe Boann et à la production/réalisation d'albums solos.

EN PRATIQUE :

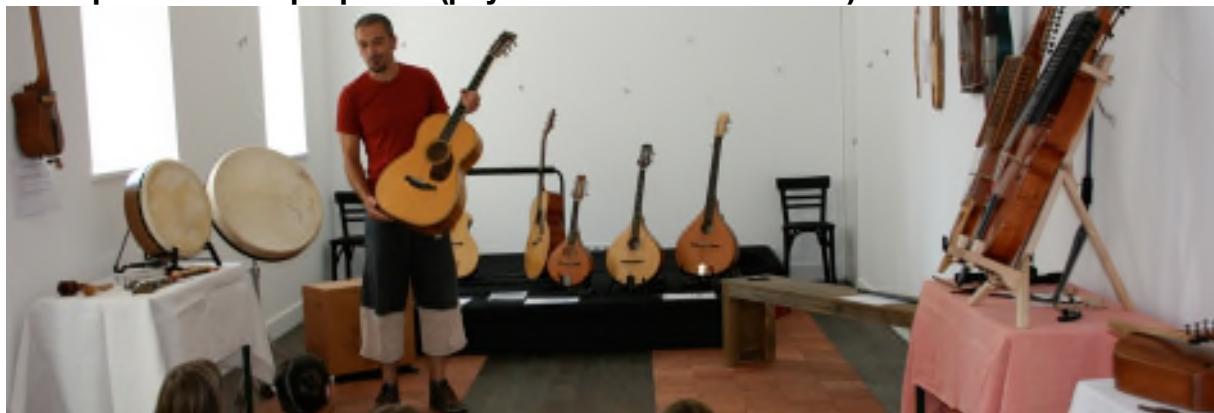
20h / Salle Lein Roc'h à Kergrist-Moëlou

Entrée : 5 € Plein Tarif - 2 € Tarif réduit – gratuit : moins de 10 ans

Réservations : 02 96 29 35 98

L'exposition :

En marge du concert d'**OCTANTRION** une exposition d'instruments du nord de l'Europe vous sera proposée (pays celtes et scandinaves).



Voici les instruments qui vous seront présentés : La harpe celtique, le crwth gallois, le bodhràn irlandais, le nyckelharpa suédois, le hardingfele norvégien, les mandoles nordiques, la flûte harmonique, la guimbarde ... autant de richesses esthétique, sonore et historique auréolées de mythes et légendes fascinants qui ont su franchir les siècles tout en restant mystérieux et inconnus.

Les musiciens du groupe **OCTANTRION** vous font découvrir ces instruments, relatant le côté historique tout comme les légendes, le fonctionnement et particularités de chacun d'entre eux. Les explications sont illustrées par des chants et des airs issus des traditions celtiques et scandinaves.

Horaires d'ouvertures : 10h-12h /14h -17h le Samedi uniquement à Kergrist-Moëlou

Présentation par les musiciens le samedi à 17h30

Le stage :

Une session de stage autour des musiques nordiques et celtiques sera proposée par Éléonore BILLY et Gaëdic CHAMBRIER le samedi 2 mars de 10h à 12h/ 14h-17h à Kergrist-Moëlou . Ces masterclass sont ouvertes à tout instrumentiste, aux débutants mais également aux musiciens plus avancés afin d'élargir leurs horizons musicaux.

La répartition se fera entre un groupe d'instruments mélodiques et instruments harmoniques. Une restitution aura lieu le soir en première partie de concert.

Tarifs : Adhérents de l'EMDTKB : 5 € - Extérieurs : 20€ (comprend l'entrée au concert)

Bulletin d'inscription au dos à remplir et à renvoyer avant le 1^{er} février 2019

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner avec le 1^{er} Février 2019

NOM/ Prénom :

.....

Date de Naissance :

Adresse Domicile :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Code Postal/Commune :

.....

.....

N° Téléphone :

.....

Si l'élève est mineur, N° Téléphone en cas d'urgence :

.....

***Courriel :**

.....

Instrument :

.....

Années de pratique :

Paiement : Adhérents de l'EMDTKB : 5 € - Extérieurs : 20 €

Règlement de€

Chèque Espèces